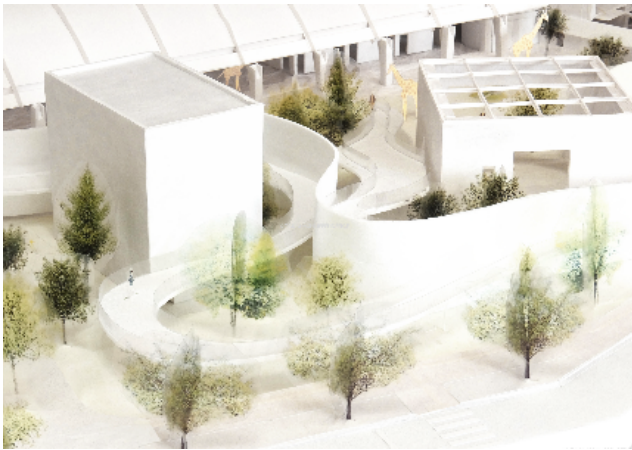


動物や自然との共存を通して、人が考える場所に。
「どうぶつとみんなのいえ」2023年11月霞ヶ浦にオープン。
*オープン日調整中につき詳細は追ってご連絡いたします。



上・左：どうぶつとみんなのいえ模型画像（©高橋一平建築事務所）、イメージ図 右下：長井朋子によるメインビジュアルイメージ

霞ヶ浦ふれあいランド株式会社は、官民連携で取り組む霞ヶ浦ふれあいランド再生整備事業の一環として、これまで茨城県行方市の霞ヶ浦湖畔にあった水の科学館(霞ヶ浦資料館)を大規模改修し、動物や自然と共生しながら地域活性の機能も持ち合わせた施設を「どうぶつとみんなのいえ」として2023年11月にリニューアルオープンいたします。

観光交流と地域住民のための場としての機能に加え、水辺という立地環境を生かした体験や学びもでき、動物とふれあうことができる施設です。建築家や現代美術作家を起用するなど公民館でも、動物園でもない、これまでにはみられなかった新しい場所が誕生いたします。

「どうぶつとみんなのいえ」のオープンを機に、周辺エリアを含めた長期的なリニューアルを進めてまいります。

行方市全体にもぜひご注目ください。

*オープン日調整中につき詳細は追ってご連絡いたします。(2023年10月10日)

概要

名称：どうぶつとみんなのいえ

住所：茨城県行方市玉造甲 1234

事業者：霞ヶ浦ふれあいランド株式会社

代表企業：株式会社 MOFF

施設長：キリンおよび池田直樹(株式会社 MOFF)

設計：高橋一平建築事務所

メインビジュアル：長井朋子(協力：小山登美夫ギャラリー)

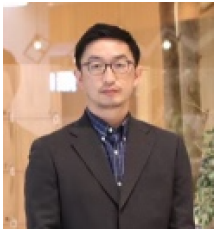
出会える動物：キリン、アルパカ、うさぎ、カピバラ、ペンギン、リクガメ、羊、やぎ、ナマケモノ、ポニー、インコ、ボールパイソン、ハリネズミ、モルモット 他予定

ウェブサイト：<https://dobutsutominna.jp/>

東京からのアクセス：自動車=都心から約2時間30分/公共交通=JR常磐線土浦駅から車またはバスで約50分

ひとへの教育を通して、地域・動物・地球環境に良い影響を与える「考える場」に

矢口宗平 株式会社 MOFF 代表取締役



サステナブルな地球環境を守るには、それに一番影響力のある「ひと」への教育は欠かせません。

答えがすぐに与えられる現代では、物事をよく考える力がなくなってきているのではないのでしょうか。

私たちのように動物に関わっている仕事をしているひとにとっては、野生動物が自由に生きるサステナブルな環境をどうやって守っていくのか、みんなで考えていく必要があります。簡単に答えが出ないような問題について、楽しみながら一緒に考えていけるような場所を、作りたいと考えていました。

「どうぶつとみんなのいえ」は、霞ヶ浦を中心にした水郷筑波国立公園に既存公共施設を再整備して創りあげます。地方の既存公共施設の再整備は、地方にある施設がもともとサステナブルであることが多く、その点において社会的意義がとても大きいと思います。SDGsという言葉が当たり前になりつつありますが、公共施設の再生、地方の再生というSDGsの観点からも改めてこの施設の重要性をご覧いただきたく思います。

たくさんの動物園が全国にある中、新たに多くの動物を展示する動物園を新設するつもりはありません。

「どうぶつとみんなのいえ」は、動物や自然を通して、皆さんが動物や自然のことだけではない様々なことをたくさん考える場となることを目指しています。「どうぶつとみんなのいえ」での体験が、動物や自然や地球の環境を守ろう、そのためにはどうしたらいいのかその先を考えられる「ひと」になる一つのきっかけになってほしいと考えています。

施設名「どうぶつとみんなのいえ」について

動物や自然と人間が垣根なく集まり、ふれあう場所にふさわしい施設名称を考えました。動物園や公民館、地域交流センターとも異なり、人間のためだけでなく地球生態や地球環境の未来について考えるための、創造と発信の場です。

建築について

「自然への入り口」

私たちは建築設計を通じ、新たな時代の価値観を啓示することが可能な建築物のあり方を目指しました。なぜなら、建築とは新たな哲学を体現させることであり、実際にそこを訪れ体験することによって哲学を体感し、進化へ向け人間がさまざまな思考を巡らすことを可能にするからです。今や地球は、生態への危機が及ぶほど人工物で溢れました。ここでの試みは、その一つである箱物公共施設(旧水の科学館)を破壊し、光と風を送り込み、動物を進入させ、再び自然環境へ還元し、人間と自然が交歓する姿を創造することです。外周に巻きつく「エントランスホール(コンクリート製歩廊)」は、霞ヶ浦のみならず空や大地を結びつけ、半人工・半自然によるもう一つの環境を生み出します。訪れる一人一人が動物たちとふれあいながら、霞ヶ浦の魅力を見直し、日常の暮らしでは忘れがちな自然の尊さと向き合います。

この建築はいわば「自然への入り口」です。人間と自然との新たな関係へ向かい、私たちは建築物の設計を通じ全体構想を進めました。「考える場」というプログラムはそこから生まれたものです。この建築は、一人一人が未来を案じるための、新たな時代における神殿となります。



検討模型 (©高橋一平建築事務所)



高橋一平

1977年東京都生まれ。2000年東北大学卒業。2002年横浜国立大学大学院修了後、西沢立衛建築設計事務所勤務、2010年に高橋一平建築事務所を設立。主な作品に七ヶ浜町立遠山保育所(2013)、横浜国立大学中央広場+経済学部講義棟2号館他(2016)、河谷家の住宅(2019)、笛吹みんなの広場(2021)、東京藝術大学彫刻棟増築(2023)など。

メインビジュアルについて

「どうぶつとみんなのいえ」で触れ合える動物たちや、霞ヶ浦の自然、かつて存在していた建物を遺跡としてモチーフに取り入れるなどして、画家/美術作家の長井朋子がメインビジュアルを制作。



長井朋子

1982年愛知県生まれ。2006年愛知県立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業。動物やぬいぐるみ、植物などさまざまなモチーフを取り入れ平面作品やインスタレーションなどを制作。国内のみならず香港、シンガポール、ヴェネツィア、ソウル、ベルリンなどでも作品を発表。東日本大震災の被災地である宮城県七ヶ浜の遠山保育所の屋外プールに絵を描くプロジェクトにも携わる。

ロゴについて

不思議であいまいな曲線によって、動物と人間、過去と未来の境界線を示し、さらに境界線をあいまいにすることで、「どうぶつとみんなのいえ」を通じて、動物と人間、人間と人間が交流し、学び合う体験ができる場所をイメージしています



吉野敏充

クリエイティブディレクター。1979年山形県生まれ。東京デザイン専門学校卒業。異色の経歴を経て地元・山形県に帰郷。以来、地元産農作物などを販売するマルシェや広域情報誌の制作・発行、工芸品のリデザイン・販路支援プロジェクトなど、域資源を活用したプロジェクトを地域コミュニティと共に数多く手掛けている。

霞ヶ浦のアクティビティなど

「どうぶつとみんなのいえ」は動物と触れ合うだけでなく、バーベキューや地場産物の買い物も楽しむことができます。そのほか霞ヶ浦ではサイクリングやピクニック、キャンプなど年間を通して様々なアクティビティを体験することができます。

今後ウェブサイトですら順次ご紹介いたします。



霞ヶ浦について



日本第2位の面積を有する霞ヶ浦は、茨城県南東部に位置し、茨城県全体の約1/3の流域面積を占める湖です。夏には観光帆引き船が運行され、冬には多くの渡り鳥が飛来します。また、その周辺には多くの観光スポットやアクティビティポイントがあり、西浦湖畔の観光スポットとして、行方市玉造甲、霞ヶ浦大橋とともに霞ヶ浦ふれあいランドが広がっており、虹の塔・親水公園・高須崎公園・水の科学館(今回大規模改修)があります。

プレイベントのお知らせ

プレイベントとして「なめフェス！」を開催。観光物産館ウッドデッキでは生演奏も予定しています。同時期に湖畔側にはバーベキューエリアをオープンします。

※「どうぶつとみんなのいえ」は工事のため施設の見学はできません。

なめフェス！

開催日時：2023年3月26日(日) 10:00~16:00

会場：霞ヶ浦ふれあいランド親水公園(茨城県行方市玉造甲 1234)

参加料：無料 ※イベント・飲食など有料

主催：霞ヶ浦ふれあいランド株式会社

お問い合わせ：霞ヶ浦ふれあいランド株式会社(連絡先：観光物産館こいこい 0299-36-2781(8:00~18:00))

参考：水の科学館、霞ヶ浦ふれあいランド参考画像(工事前)



左上・右上：上空から
左下・右下：水の科学館エントランス



株式会社 MOFF

アニマルカフェ、ネコカフェといった動物たちを身近に感じられるカフェを全国に展開。動物とのふれあいや、ワークショップ、レクチャーなどを通して、動物への理解を深める機会を提供し、動物と人間が笑顔で幸せに暮らせる社会の実現を目指しています。2022年からは猫カフェのフランチャイズ事業もスタート。